

- > Brouiller la frontière entre la réalité, la vie et le spectacle.
- > Introduire la fiction dans le réel. Surprendre le quotidien.
- > Chercher, proposer, expérimenter différents rapports au public mais toujours en respectant son choix de participation, sans intrusion, sans domination.
- > Des pulsions de vie. Des pulsions de vie.

Le GK est un groupe de recherche théâtrale. Le GK est un laboratoire.

Les membres du GK s'engagent à

- considérer le théâtre en tant que porteur de propos, avec audace
- privilégier la prise de risque
- semer le trouble aux frontières de la fiction et de la réalité
- agir dans le « ici et maintenant », en construisant du « vrai faux » et non pas du « faux vrai », en partant toujours d'une nécessité réelle, personnelle et autonome
- expérimenter des nouvelles formes théâtrales, des nouveaux rapports au texte et à l'espace, des nouveaux rapports au public - qui veulent combattre l'aliénation et décrédibiliser l'individualisme ou qui correspondent à d'autres nécessités que l'on considère actuelles dans la société
- créer des spectacles d'expérience, au potentiel lumineux et réanimant, qui privilégient l'envie de vivre sur la difficulté d'exister
- chercher à être radical dans les propositions, sans jamais être hermétiquement fermé, mais toujours ouvert aux nouveaux venus et aux idées fraîches
- privilégier le rapport humain à l'opportunité, le groupe à l'individu, la recherche au résultat.